


Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования Администрации Рыбинского района

МБОУ «Успенская СОШ №6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

| | | |
|--|--|---|
| <p>РАССМОТРЕНО Методическим Советом <i>протокол 21</i> Абрамкина Ю.С. № _____ от « <i>30</i> » <i>08</i> 2024 г.</p> | <p>СОГЛАСОВАНО Заместителем директора по УВР <i>[подпись]</i> Абрамкина Ю.С. № <i>1</i> от « <i>30</i> » <i>08</i> 2024 г.</p> |  |
|--|--|---|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 130840)

учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень»
для обучающихся 5-9 классов

Успенка 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФООП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»
совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»
Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.
Слог. Ударение. Свойства русского ударения.
Соотношение звуков и букв.
Фонетический анализ слова.
Способы обозначения [й'], мягкости согласных.
Основные выразительные средства фонетики.
Прописные и строчные буквы.
Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.
Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.
Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.
Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов.
Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание **ё** – **о** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на **-з** (**-с**).

Правописание **ы** – **и** после приставок.

Правописание **ы** – **и** после **ц**.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.
Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о** – **е** (**ё**) после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скок-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»
одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **ни** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из** – **с**, **в** – **на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по**, **благодаря**, **согласно**, **вопреки**, **наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

но и, как... так и.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»
готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова» технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова» проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:**

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»
владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова» изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паро-нимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; ы – и после ц.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-); корней с чередованием а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скок-; употребления (неупотребления) ь на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание не с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; о – е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания не с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е // и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»
основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»
словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня -**кас-** – **-кос-** с чередованием **а** // **о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос-новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»
ь на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из** – **с**, **в** – **на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова» смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова» предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство** – **меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и**, **как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и**, **или... или**, **либо... либо**, **ни... ни**, **то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»
сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовков, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выразить своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | ЭОР |
|--|--|------------------|----|----|---|
| | | Всего | КР | ПР | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | |
| 1.1 | Основные функции русского языка | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 1.2 | Литературный язык | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 2. Язык и речь | | | | | |
| 2.1 | Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности | 6 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 3. Текст | | | | | |
| 3.1 | Информационная переработка текста | 6 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 3.2 | Функционально-смысловые типы речи | 4 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 3.3 | Виды описания. Смысловой анализ текста | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итого по разделу | | 13 | | | |
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка | | | | | |
| 4.1 | Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля | 11 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итого по разделу | | 11 | | | |
| Раздел 5. Лексикология. Культура речи | | | | | |
| 5.1 | Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 5.2 | Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности. | 17 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 5.3 | Лексический анализ слова. Фразеологизмы | 3 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итого по разделу | | 22 | | | |
| Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография | | | | | |
| 6.1 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики | 1 | | | Библиотека ЦОК |

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|-----------|---|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 6.2 | Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 6 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 6.3 | Орфографический анализ | 5 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 6.4 | Понятие об этимологии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 6.5 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 3 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итого по разделу | | 16 | | | |
| Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография | | | | | |
| 7.1 | Части речи в русском языке | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 7.2 | Имя существительное | 11 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 7.3 | Имя прилагательное | 18 | | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 7.4 | Имя числительное | 21 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 7.5 | Местоимение | 20 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| 7.6 | Глагол | 34 | | 13 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итого по разделу | | 106 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 13 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 14 | 14 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 204 | 14 | 30 | |

7 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|---|---|------------------|--------------------|---------------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| Раздел 1. Общие сведения о языке | | | | | |
| 1.1 | Язык как развивающееся явление | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 2. Язык и речь | | | | | |
| 2.1 | Монолог и его виды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 2.2 | Диалог и его виды | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Текст | | | | | |
| 3.1 | Основные признаки текста (повторение) | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 3.2 | Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 3.3 | Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи | 4 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 4. Функциональные разновидности языка | | | | | |
| 4.1 | Публицистический стиль | 4 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 4.2 | Официально деловой стиль | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография | | | | | |
| 5.1 | Морфология как раздел науки о языке (обобщение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.2 | Причастие как особая форма глагола | 20 | | 4 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.3 | Деепричастие как особая форма глагола | 14 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

| | | | | | |
|--|--|------------|-----------|-----------|---|
| 5.4 | Наречие | 21 | | 8 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.5 | Слова категории состояния | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.6 | Служебные части речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.7 | Предлог | 12 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.8 | Союз | 12 | | 3 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.9 | Частица | 12 | | 5 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.10 | Междометия и звукоподражательные слова | 4 | | 2 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| 5.11 | Омонимия слов разных частей речи | 2 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итого по разделу | | 101 | | | |
| Повторение пройденного материала | | 8 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты) | | 10 | 10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 35 | |

6 КЛАСС

| № | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | ЭЦОР |
|-----------|--|------------------|----|----|---------------|--|
| | | Всего | КР | ПР | | |
| 1 | Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Инструктаж по ТБ в кабинете РЯ | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734 |
| 2 | Русский язык — язык межнационального общения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4 |
| 3 | Понятие о литературном языке | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0 |
| 4 | Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12 |
| 5 | Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34 |
| 6 | Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261dc4 |
| 7 | Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0 |
| 8 | Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262030 |
| 9 | Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26215c |
| 10 | Стартовая диагностика | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262288 |
| 11 | Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2623f0 |
| 12 | Монолог-повествование | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26251c |
| 13 | Монолог-рассуждение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26263e |
| 14 | Сообщение на лингвистическую тему | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6 |
| 15 | Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262990 |
| 16 | Монолог и диалог. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 17 | Информационная переработка текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262af8 |
| 18 | Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26341c |
| 19 | Информационная переработка текста. Способы сокращения текста | 1 | | | | |
| 20 | Простой и сложный план текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263584 |
| 21 | Назывной и вопросный план текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263868 |
| 22 | План текста. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da |
| 23 | Функционально-смысловые типы речи (повторение) | 1 | | | | |
| 24 | Особенности функционально-смысловых типов речи | 1 | | | | |
| 25 | Описание признаков предметов и явлений окружающего мира | 1 | | | | |
| 26 | Особенности описания как типа речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006 |
| 27 | Сочинение-описание (обучающее) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22 |
| 28 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение | 1 | | | | |

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|
| 29 | Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум | 1 | | | | |
| 30 | Официально-деловой стиль и его жанры | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26506e |
| 31 | Особенности официально-делового стиля | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264f06 |
| 32 | Заявление, расписка | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2651cc |
| 33 | Научный стиль и его жанры | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26565e |
| 34 | Особенности научного стиля | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26538e |
| 35 | Научное сообщение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2657c6 |
| 36 | Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c |
| 37 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 | | | | |
| 38 | Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум | 1 | | | | |
| 39 | Составление вопросного плана к тексту изложения | 1 | | | | |
| 40 | Изложение (обучающее) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2679c2 |
| 41 | Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка" | 1 | 1 | | | |
| 42 | Лексика русского языка (повторение) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108 |
| 43 | Лексические средства выразительности | 1 | | | | |
| 44 | Лексические средства выразительности. Эпитет | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2682d2 |
| 45 | Метафора | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268480 |
| 46 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2 |
| 47 | Исконно русские слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108 |
| 48 | Заемствованные слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2 |
| 49 | Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями | 1 | | | | |
| 50 | Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26645a |
| 51 | Общеупотребительные слова. Диалектизмы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2668c4 |
| 52 | Профессионализмы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2671e8 |
| 53 | Жаргонизмы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2674d6 |
| 54 | Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2676ca |
| 55 | Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267850 |
| 56 | Лексический анализ слова | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267b34 |
| 57 | Фразеологизмы. Их признаки и значение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6 |
| 58 | Фразеологизмы. Источники фразеологизмов | 1 | | | | |
| 59 | Сочинение-описание природы и местности | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26461e |

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

| | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|
| 60 | Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные | 1 | | | |
| 61 | Фразеологизмы и их роль в тексте | 1 | | | |
| 62 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи" | 1 | | | |
| 63 | Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Практикум | 1 | | 1 | |
| 64 | Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2687c8 |
| 65 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 66 | Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268944 |
| 67 | Основные способы образования слов в русском языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2695d8 |
| 68 | Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26984e |
| 69 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269a38 |
| 70 | Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269d1c |
| 71 | Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a03c |
| 72 | Понятие об этимологии | 1 | | | |
| 73 | Морфемный и словообразовательный анализ слов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a320 |
| 74 | Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум | 1 | | 1 | |
| 75 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a4e2 |
| 76 | Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум | 1 | | 1 | |
| 77 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ | 1 | | | |
| 78 | Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум | 1 | | 1 | |
| 79 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" | 1 | | | |
| 80 | Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Практикум | 1 | | 1 | |
| 81 | Контрольная работа по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a9ba |
| 82 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 83 | Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ac4e |
| 84 | Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения | 1 | | | |
| 85 | Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26adde |
| 86 | Имя существительное как часть речи | 1 | | | |
| 87 | Особенности словообразования имен существительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26af46 |
| 88 | Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b284 |

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

| | | | | | |
|------------|--|---|---|---|--|
| 89 | Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b3f6 |
| 90 | Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол- | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b568 |
| 91 | Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ba04 |
| 92 | Описание помещения (интерьера). Сбор материала | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26416e |
| 93 | Практикум. Описание помещения (интерьера) | 1 | | 1 | |
| 94 | Повторение темы "Имя существительное" | 1 | | | |
| 95 | Контрольная работа по теме "Имя существительное" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bb80 |
| 96 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 97 | Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bf2c |
| 98 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | | | |
| 99 | Разряды имён прилагательных по значению | 1 | | | |
| 100 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c0b2 |
| 101 | Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c2e2 |
| 102 | Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c4ea |
| 103 | Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c68e |
| 104 | Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c83c |
| 105 | Сжатое изложение. Смысловый анализ текста | 1 | | | |
| 106 | Изложение подробное/сжатое | 1 | 1 | | |
| 107 | Морфологический анализ имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cb7a |
| 108 | Правописание н и nn в именах прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cce2 |
| 109 | Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ce4a |
| 110 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cfbc |
| 111 | Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум | 1 | | 1 | |
| 112 | Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d1f6 |
| 113 | Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d336 |
| 114 | Сочинение-описание внешности человека | 1 | 1 | | |
| 115 | Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d5e8 |
| 116 | Контрольная работа по теме "Имя прилагательное" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d70a |
| 117 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 118 | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d854 |

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

| | | | | | |
|------------|---|---|---|---|--|
| | числительного | | | | |
| 119 | Синтаксические функции имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d994 |
| 120 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные | 1 | | | |
| 121 | Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум | 1 | | 1 | |
| 122 | Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dac0 |
| 123 | Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dd40 |
| 124 | Склонение количественных имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dfa2 |
| 125 | Склонение порядковых имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e0ce |
| 126 | Склонение числительных. Практикум | 1 | | 1 | |
| 127 | Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e25e |
| 128 | Дробные числительные, их склонение, правописание | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e4c0 |
| 129 | Собирательные числительные, их склонение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e5f6 |
| 130 | Нормы употребления собирательных числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e7ea |
| 131 | Нормы словообразования имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ea7e |
| 132 | Синтаксическая роль имён числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ebbe |
| 133 | Синтаксическая роль имён числительных. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26edda |
| 134 | Морфологический анализ имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f03c |
| 135 | Орфографический анализ имен числительных | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f65e |
| 136 | Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f780 |
| 137 | Проверочная работа по теме «Имя числительное» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f91a |
| 138 | Контрольная работа по теме "Имя числительное" | 1 | 1 | | |
| 139 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 140 | Местоимение как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fa46 |
| 141 | Разряды местоимений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fc94 |
| 142 | Личные местоимения | 1 | | | |
| 143 | Сжатое изложение. Смысловый анализ | 1 | | | |
| 144 | Сжатое изложение (обучающее) | 1 | | | |
| 145 | Возвратное местоимение себя | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ff46 |
| 146 | Притяжательные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270072 |
| 147 | Сочинение. Сбор материала | 1 | | | |
| 148 | Сочинение-описание картины | 1 | | | |

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

| | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|
| 149 | Указательные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27019e |
| 150 | Определительные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27032e |
| 151 | Вопросительно-относительные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270464 |
| 152 | Неопределенные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27082e |
| 153 | Отрицательные местоимения | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2709dc |
| 154 | Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270b44 |
| 155 | Морфологический анализ местоимений | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270e1e |
| 156 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений | 1 | | | |
| 157 | Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум | 1 | | 1 | |
| 158 | Повторение по теме "Местоимение" | 1 | | | |
| 159 | Контрольная работа по теме "Местоимение" | 1 | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270f86 |
| 160 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | |
| 161 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271166 |
| 162 | Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2712ce |
| 163 | Словообразование глаголов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271436 |
| 164 | Сочинение. Сбор материала | 1 | | | |
| 165 | Сочинение на морально-этическую тему (обучающее) | 1 | | | |
| 166 | Переходные и непереходные глаголы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2715a8 |
| 167 | Переходные и непереходные глаголы. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271774 |
| 168 | Разноспрягаемые глаголы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271d14 |
| 169 | Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271ec2 |
| 170 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272020 |
| 171 | Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум | 1 | | 1 | |
| 172 | Наклонение глагола. Изъявительное наклонение | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272354 |
| 173 | Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272548 |
| 174 | Условное наклонение глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2726d8 |
| 175 | Условное наклонение глагола (закрепление). Практикум | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2728b8 |
| 176 | Повелительное наклонение глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ba6 |
| 177 | Повелительное наклонение глагола (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272d0e |
| 178 | Употребление наклонений | 1 | | | |
| 179 | Употребление наклонений. Практикум | 1 | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27365a |
| 180 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273312 |

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------|----------|----|--|--|
| 181 | Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2734f2 |
| 182 | Проверочная работа по теме «Наклонения глагола» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ec6 |
| 183 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273f6a |
| 184 | Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2740c8 |
| 185 | Изложение. Смысловый анализ текста | 1 | | | | |
| 186 | Изложение (обучающее) | 1 | | | | |
| 187 | Морфологический анализ глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27423a |
| 188 | Морфологический анализ глагола (закрепление). Практикум | 1 | | 1 | | |
| 189 | Описание действий. Сбор материала | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264a56 |
| 190 | Сочинение-описание действий | 1 | 1 | | | |
| 191 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2748b6 |
| 192 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе) | 1 | | | | |
| 193 | Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум | 1 | | 1 | | |
| 194 | Орфографический анализ глагола. Практикум | 1 | | 1 | | |
| 195 | Контрольная работа по теме "Глагол" | 1 | 1 | | | |
| 196 | Работа над ошибками, анализ работы | 1 | | | | |
| 197 | Промежуточная аттестация. Тестовая работа | 1 | 1 | | | |
| 198 | Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa274a5a |
| 199 | Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2753d8 |
| 200 | Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275086 |
| 201 | Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27525c |
| 202 | Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе). | 1 | | | | |
| 203 | Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275540 |
| 204 | Повторение. Анализ итоговой контрольной работы | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2758c4 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 204 | 14 | 30 | | |

7 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-----------|--|------------------|----------|----|---------------|--|
| | | Всего | КР | ПР | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Инструктаж по ТБ в кабинете РЯ | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c |
| 2 | Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275e00 |
| 3 | Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах) | 1 | | | | |
| 4 | Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2760da |
| 5 | Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание | 1 | | | | |
| 6 | Контрольная работа (стартовая диагностика) | 1 | 1 | | | |
| 7 | Монолог и его виды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27640e |
| 8 | Диалог и его виды | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27659e |
| 9 | Сочинение на лингвистическую тему | 1 | 1 | | | |
| 10 | Текст как речевое произведение | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2766fc |
| 11 | Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте | 1 | | | | |
| 12 | Тезисный план текста | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276d96 |
| 13 | Тезисный план текста. Практикум | 1 | | | | |
| 14 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276a4e |
| 15 | Рассуждение как функционально- смысловой тип речи. Практикум | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06 |
| 16 | Основные виды текста-рассуждения | 1 | | | | |
| 17 | Основные виды текста-рассуждения. Практикум | 1 | | | | |
| 18 | Сочинение-рассуждение на тему | 1 | 1 | | | |
| 19 | Функциональные разновидности языка | 1 | | | | |
| 20 | Публицистический стиль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2775f2 |
| 21 | Основные жанры публицистического стиля | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27771e |
| 22 | Основные жанры публицистического стиля. Практикум | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277976 |
| 23 | Официально-деловой стиль | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277bfb |
| 24 | Основные жанры делового стиля. Инструкция | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278042 |
| 25 | Сочинение на тему | 1 | 1 | | | |
| 26 | Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке. | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2781aa |
| 27 | Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2782d6 |
| 28 | Признаки глагола и прилагательного у причастия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27840c |

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

| | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|--|
| 29 | Причастный оборот | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27893e |
| 30 | Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом | 1 | | | | |
| 31 | Действительные и страдательные причастия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278b96 |
| 32 | Полные и краткие формы причастий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2 |
| 33 | Причастия настоящего и прошедшего времени | 1 | | | | |
| 34 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 | | | | |
| 35 | Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 | | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278fc4 |
| 36 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2790f0 |
| 37 | Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум | 1 | | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27921c |
| 38 | Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2796b8 |
| 39 | Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум | 1 | | | 1 | |
| 40 | Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 | | | | |
| 41 | Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279942 |
| 42 | Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных | 1 | | | | |
| 43 | Морфологический анализ причастия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279564 |
| 44 | Сочинение/изложение | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278a74 |
| 45 | Правописание не с причастиями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279bae |
| 46 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279d98 |
| 47 | Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Практикум | 1 | | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ec4 |
| 48 | Диктант /Диктант с продолжением | 1 | | 1 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ffa |
| 49 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a11c |
| 50 | Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a356 |
| 51 | Деепричастный оборот | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a7ca |
| 52 | Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a694 |
| 53 | Правописание не с деепричастиями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a |
| 54 | Правописание не с деепричастиями. Практикум | 1 | | | 1 | |
| 55 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида | 1 | | | | |
| 56 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум | 1 | | | 1 | |
| 57 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению | 1 | | | | |
| 58 | Сочинение-описание картины | 1 | | 1 | | |
| 59 | Морфологический анализ деепричастия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27aec8 |

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

| | | | | | | |
|-----------|--|----------|----------|--|--|--|
| 60 | Морфологический анализ деепричастия. Практикум | 1 | | | | |
| 61 | Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27abf8 |
| 62 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b792 |
| 63 | Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум | 1 | | | | |
| 64 | Контрольная работа по темам "Причастие" и "Деепричастие" | 1 | 1 | | | |
| 65 | Наречие как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0 |
| 66 | Разряды наречий по значению | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ba62 |
| 67 | Разряды наречий по значению. Практикум | 1 | | | | |
| 68 | Степени сравнения наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c3d6 |
| 69 | Степени сравнения наречий. Практикум | 1 | | | | |
| 70 | Словообразование наречий | 1 | | | | |
| 71 | Морфологический анализ наречия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c6ba |
| 72 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ca02 |
| 73 | Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум | 1 | | | | |
| 74 | Дефис между частями слова в наречиях | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cb6a |
| 75 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cd90 |
| 76 | Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум | 1 | | | | |
| 77 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е) | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d088 |
| 78 | Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум | 1 | | | | |
| 79 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d5a6 |
| 80 | Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 | | | | |
| 81 | Буквы о и а на конце наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d83a |
| 82 | Буквы о и а на конце наречий. Практикум | 1 | | | | |
| 83 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d9c0 |
| 84 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум | 1 | | | | |
| 85 | Повторение темы «Наречие» | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dc36 |
| 86 | Диктант с грамматическим заданием | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dd9e |
| 87 | Слова категории состояния в системе частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27df1a |
| 88 | Слова категории состояния и наречия | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e262 |
| 89 | Служебные части речи в русском языке | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e5b4 |
| 90 | Предлог как часть речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e866 |

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

| | | | | | |
|-----|---|---|--|---|--|
| 91 | Предлоги производные и непроизводные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27edf2 |
| 92 | Предлоги производные и непроизводные. Практикум | 1 | | ■ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ef3c |
| 93 | Предлоги простые и составные | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27eb0e |
| 94 | Предлоги простые и составные. Практикум | 1 | | ■ | |
| 95 | Правописание предлогов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ec44 |
| 96 | Правописание предлогов. Практикум | 1 | | ■ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f19e |
| 97 | Употребление предлогов в речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f450 |
| 98 | Употребление предлогов в речи. Практикум | 1 | | ■ | |
| 99 | Морфологический анализ предлога | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f586 |
| 100 | Повторение темы «Предлог» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f6b2 |
| 101 | Повторение темы «Предлог». Практикум | 1 | | ■ | |
| 102 | Союз как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f978 |
| 103 | Разряды союзов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27faa4 |
| 104 | Разряды союзов. Практикум | 1 | | ■ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fbd0 |
| 105 | Сочинительные союзы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fd60 |
| 106 | Подчинительные союзы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fe82 |
| 107 | Правописание союзов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2803b4 |
| 108 | Правописание союзов. Практикум | 1 | | ■ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2804ea |
| 109 | Союзы и союзные слова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94310 |
| 110 | Союзы в простых и сложных предложениях | 1 | | | |
| 111 | Морфологический анализ союза | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa280634 |
| 112 | Повторение темы «Союз» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba948f6 |
| 113 | Повторение темы «Союз». Практикум | 1 | | ■ | |
| 114 | Частица как часть речи | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94d6a |
| 115 | Разряды частиц | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9510c |
| 116 | Разряды частиц. Практикум | 1 | | ■ | |
| 117 | Правописание частиц | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95a26 |
| 118 | Правописание частицы не | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95918 |
| 119 | Правописание частицы не. Практикум | 1 | | ■ | |
| 120 | Разграничение частиц не и ни | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9562a |
| 121 | Разграничение частиц не и ни. Практикум | 1 | | ■ | |
| 122 | Морфологический анализ частицы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95b3e |
| 123 | Повторение темы «Частица» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95d6e |
| 124 | Повторение темы «Частица». Практикум | 1 | | ■ | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95e86 |
| 125 | Повторение темы «Служебные части речи». Практикум | 1 | | ■ | |

Приложение к ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|----------|----------|----|---|--|
| 126 | Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9612e |
| 127 | Междометия и звукоподражательные слова. Практикум | 1 | | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516 |
| 128 | Морфологический анализ междометия | 1 | | | | |
| 129 | Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум | 1 | | | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96340 |
| 130 | Омонимия слов разных частей речи | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c |
| 131 | Омонимия слов разных частей речи. Практикум | 1 | | | 1 | |
| 132 | Промежуточная аттестация. Тестовая работа | 1 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97c0e |
| 133 | Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями | 1 | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e |
| 134 | Повторение. Правописание н и нн в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях | 1 | | | | |
| 135 | Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий | 1 | | | | |
| 136 | Повторение. Правописание служебных частей речи | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 | 35 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Егорова Н. В. "Поурочные разработки по русскому языку. 5-9 класс". Москва, Вако, 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://www.yaklass.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

<https://nsportal.ru>

Альбеткова Р.И. Русский язык. 5 класс. Русская словесность. Электронная форма учебного пособия. Без частей.

Изд-во «Дрофа». М.: 2019 <https://media.prosv.ru/content/item/10690/>

Сайт «Орфограммка» - <https://orfogrammka.ru/>

Грамота.ru - <http://gramota.ru/>

Текстология.ру - <https://www.textologia.ru/>

Д. Э. Розенталь "Справочник по правописанию и стилистике" <http://rosental-book.ru/>

Онлайн-школа «Фоксфорд» - <https://foxford.ru/>

РЭШ - <https://resh.edu.ru/>

«Культура письменной речи. Русский язык и литература» - <http://grammar.ru/>

Сайт «Российская электронная школа» <https://resh.edu.ru/>

Сайт «Издательский дом «1 сентября» <https://1sept.ru>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

мультимедийное оборудование: компьютер, экран, проектор

Клише и шаблоны для итогового сочинения 2024-2025 года

Для вступления

Готовые примеры словосочетаний помогают быстро начать работу и не сбиться с курса, раскрывая тему. Во вступлении важно правильно сформулировать тезис (то, что мы доказываем). Также нужно подвести мысль к аргументации нашей точки зрения. С этим позволяют справиться такие фразы-клише для итогового сочинения по литературе, как

- Разумеется, каждый из нас по-своему ответит на этот вопрос. Попытаюсь выразить свое видение этой проблемы/темы/этого понятия.
- Отвечая на этот вопрос, попытаюсь дать свое определение этим понятиям.
- На мой взгляд, эта проблема особенно актуальна в наши дни.
- Тема... всегда волновала людей, ведь нравственные вопросы относятся к категории вечных.
- Очевидно, на этот вопрос могут быть даны разные ответы. Я считаю, что...
- Видимо, этот вопрос особенно волновал наших предков, ведь многие классические произведения посвящены его раскрытию.
- Наверное, каждый человек хоть раз задумывался над тем, что значит ...
- Я думаю, каждый из нас задавал себе вопрос:...
- Я считаю, я полагаю, я думаю, мое мнение сводится к тому, что, моя позиция может быть выражена следующим образом:...
- Размышляя над этими вопросами, нельзя не прийти к выводу: ...
- Тема... волнует человечество с давних пор, ведь она всегда играла важную роль в межличностных отношениях людей.
- Проблема ... очень злободневна в наши дни, когда многие люди сталкиваются с...
- На этот вопрос большинство из нас отвечает однозначно:...
- Такие вопросы всегда волновали молодежь, ведь от них зависит наше будущее.
- Нельзя не отметить, что тема... очень важна для развития человеческой цивилизации.

Логический переход к основной части тоже нужен для полного счастья проверяющего. Его легко соорудить с помощью этих клише:

- В справедливости этой точки зрения меня убеждают многочисленные примеры из художественной литературы.
- Многие авторы затрагивали проблему..., в том числе и русские классики, к произведениям которых можно обратиться за примерами.
- Правильность данного утверждения можно обосновать с помощью примеров из литературы.
- Вспомним произведения художественной литературы, где раскрывается тема...
- Обратимся к примерам из литературы, чтобы убедиться в этом и доказать, что...
- Эту закономерность можно доказать, обратившись к ...
- Это доказывают многочисленные литературные примеры.
- Многие авторы могли бы согласиться с этим, и вот доказательства:
- Русская классика богата примерами, подтверждающими эту закономерность.
- За примерами обратимся к произведениям русской художественной литературы...
- Думая о ..., нельзя не вспомнить о произведении ФИО, где эта проблема рассматривается со всех сторон.
- Размышляя о ..., я не могу не обратиться к произведению ФИО, в котором...
- Нельзя не прийти к ответу: ... (ответ на вопрос, заданный во вступлении), и подтверждение этого можно найти в классической литературе.
- Рассмотрим примеры, которые позволяют глубже изучить поставленный вопрос.
- Проанализируем литературные примеры, проливающие свет на затронутую тему.
- Чтобы точнее сформулировать свое мнение, приведу литературные примеры.

- Данное явление встречается не только в жизни, но и в литературе.

Для основной части

Аргументацию тоже важно правильно подать. Какие бы убедительные доводы в свою пользу Вы ни подобрали, проверяющий будет оценивать логику их изложения. Каша в голове и на бумаге подведет даже гения. Так что «учитесь властвовать собою» и загоняйте непокорную мысль в строго очерченные границы.

Чтобы сформулировать тезис (то, что мы доказываем с помощью аргумента), нужно употребить эти клише для итогового сочинения:

- Сегодня мы понимаем, что...(основная мысль сочинения)
- В наше время людям уже известно, что...
- Не подлежит сомнению тот факт, что...
- Роль... нельзя недооценивать, ведь именно это сплачивает людей.
- Конечно, каждый человек по-своему ответит на этот вопрос. На мой взгляд, ...(основная мысль сочинения).
- Нельзя не признать, что в наши дни...
- Моя позиция по этому вопросу однозначна:
- По его мнению, по моему суждению, согласно моему мировоззрению...
- По всей видимости, смысл (роль, суть, идея, предназначение)... заключается в том что,
- Конечно, без ... жизнь человека невозможна, так как
- Конечно, сегодня мы понимаем, что...
- Разумеется, на этот вопрос могут быть даны разные ответы, но я считаю, что... (основная мысль сочинения)

Дорога к самим аргументам пролегает через эти клише и шаблоны:

- Например, в романе (повести, рассказе, новелле) ФИО ... повествуется о том, что (как)
- Проблема... раскрывается в широко известном произведении ФИО ...
- Тема... затрагивается ФИО в рассказе (романе, повести и т.д.).
- Так, в лирическом стихотворении (название) поэт (имя) обращается к теме...
- К примеру, вопрос о ... поднимал ФИО в книге ...
- Конечно же, о закономерности ... размышлял такой философ, как ФИО. В его романе (повести, рассказе и т.д.)
- Кому, как не ФИО, рассуждать о проблеме... В его книге... она занимает важное место.
- Тема (...) раскрывается в произведении... (автор, название).
- Многие авторы думали о ..., в том числе и ФИО. В произведении ... автор рассмотрел этот вопрос подробно и пришел к выводу, что...
- Проблема ... волновала многих писателей. Обращается к ней и ...(имя писателя) в книге...
- Например, ФИО часто рассуждал о соотношении понятий... (о проблеме, о теме, о философском вопросе и т.д.). В его книге ... этому уделяется много внимания.
- Нельзя не заметить, что проблема ... является одной из главных в творчестве ФИО. Например, в произведении...
- Идея ... выражена в стихотворении...(автор, название).
- Этот вопрос очень волновал писателей 19 (20) века. К примеру, ФИО часто затрагивал его в своих произведениях.
- Мысль о необходимости (защищать природу и т.п.) выражена и в романе... (автор, название).
- Вспомним роман (повесть, рассказ) ФИО. Именно там вопрос о ... рассматривается наиболее подробно.
- Вспомним героя повести... (автор, название). Его пример обосновывает необходимость «того и сего».
- Обратимся к русской классике, а именно к роману... (автор, название).

- В поисках ответа на вопрос мы обратимся к русской литературе 19 (20) столетия, а именно к...
- Лирический герой стихотворения ... (автор, название) тоже размышляет об этом.
- Герой произведения... мог бы подтвердить эту мысль, ведь в его судьбе ... (нравственное понятие) сыграло решающую роль.

Чтобы не растекаться мыслью по древу, используйте **выражения, которые помогут лаконично и логично изложить мысль:**

- Авторская позиция ясна:
- Автор повествует о...
- Писатель изображает картину, где...
- В книге изображаются герои, которые...
- Автор описывает...
- Писатель демонстрирует общие закономерности формирования...
- Автор показывает...
- Поэт показывает...
- Размышления автора позволяют понять, что
- Лирический герой осознал, что
- Писатель размышляет о...
- Автор обращает свое внимание на проблему...
- Внимание писателя сконцентрировано на вопросах...
- Писатель обращает наше внимание...
- Автор хочет этим сказать, что
- Писатель заостряет наше внимание на ...
- Позиция автора проявляется в...
- Он акцентирует внимание читателя на...
- Автор не комментирует действия героев, но демонстрирует свою позицию через символы и описание пейзажа:
- Автор учит нас тому, что...
- Этот поступок героя говорит о ...
- Поведение героя говорит о том, что
- Мы видим, что герой поступил так потому...
- Судьба героя позволяет сделать вывод, что
- Автор подводит нас к мысли о том, что
- Автор показывает, к каким последствиям привело...
- Произведение заставляет задуматься о роли ... в жизни человека.
- Автор осуждает героя и выражает свое несогласие с ...
- Этому герою/поступку автор противопоставляет...
- Писатель не может согласиться с выводами своего героя и опровергает их, изображая...
- Писатель осуждает...
- Автор выражает категорический протест против...
- Герой является носителем авторской позиции и выражает его точку зрения, а именно...
- Он ставит нам в пример...
- Писатель призывает нас помнить о том, как важно (что не нужно, что не стоит)
- Автор не раз прерывает описание лирическими отступлениями, в которых прослеживается его позиция:
- Автор подчеркивает...
- Писатель дает понять, что герой прав, ведь...
- Автор утверждает...

Завершить свой аргумент лучше всего этими клише для итогового сочинения по русскому языку:

- Этот пример позволяет сделать вывод о том, что
- Писатель считает, что...
- Позиция автора созвучна с моей, она выражается в том, что
- Данный пример помогает найти ответ на вопрос. Он заключается в том, что...
- Таким образом, автор хочет донести до нас мысль о...
- Автор убеждает нас в том, что
- Писатель дает нам возможность убедиться в том, что...
- Мы можем прийти к выводу...

Для заключения

Уйти надо красиво, даже если речь идет о последнем абзаце сочинения. От завершающего аккорда нередко зависит последнее и решающее впечатление от работы. Проверяющий может высоко оценить ее, если выводы не подкачают, а призывы заденут за живое. Вот к этому мы и стремимся. Вот для этого и нужны клише к итоговому сочинению.

- Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что
- Без сомнения, значимость проблемы ... трудно переоценить.
- Подводя итоги сказанному, можно сделать вывод...
- Итак, мы разобрали примеры и пришли к убеждению, что...
- Таким образом, литературный материал позволил нам убедиться в том, что
- Невольно напрашивается вывод...
- Разумеется, тема... очень важна для людей, поэтому так важно иметь свою точку зрения по данному вопросу. На мой взгляд,
- Итак, можно сделать вывод, что...
- Литературный материал дал возможность прийти к заключению, что
- Исходя из всего выше написанного, можно сделать обобщение и сказать, что...
- В заключение хочется призвать людей к... Так давайте не забывать о ...! Будем помнить о...!
- Подводя итоги, хочется вспомнить изречение поэта (философа, писателя):
- Подводя итоги, хочется призвать всех моих сверстников к...
- В заключение хочется выразить надежду на то, что...
- Таким образом, нельзя не согласиться с тем, что...
- Таким образом, современные люди должны возлагать надежды на то, что
- Хочется верить, что...
- Стоит подробнее изучать такие важные темы, как... Это необходимо для развития людей.
- Подводя итоги сказанному, хочется сделать оптимистичные выводы:
- Обобщая сказанное, хочу сказать, что...
- Читательский и жизненный опыт позволяет сделать вывод, что...
- Все приведенные мной аргументы, основанные на читательском опыте, убеждают нас в том, что...
- Аргументация подтверждает то, что
- Нельзя не согласиться с тем, что
- Нельзя проигнорировать тот факт, что
- Заканчивая рассуждение на тему «...», нельзя не сказать, что люди должны...
- У человечества (нашего народа) есть нравственный долг: ... В этом нас убеждают все приведенные аргументы.
- (Цитата)«...» — писал В этих словах выражена мысль о Автор текста тоже считает, что

К какому же выводу я пришёл, размышляя над темой «...»? Думаю, надо...