

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Успенская средняя общеобразовательная школа № 6
Имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»
663957, Красноярский край, Рыбинский район, с. Успенка, пер. Школьный, 4
E-mail: uspenka-school6@mail.ru
Тел. \факс: 839165 713 19**

Рассмотрено на заседании Методического совета школы протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2023г.	Согласовано Заместитель директора школы по УВР <u>М.А. Ю.С. Абрамкина</u> « <u>29</u> » <u>08</u> 2023г.	Утверждаю Директор школы <u>М.И. Е.Ю. Кокарева</u> Приказ № <u>01-05-243</u> от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023г.
--	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ»**

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

для обучающихся 10 класса

срок реализации программы – первое полугодие 2023-24 учебного года

с.Успенка, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Читательская грамотность» составлена на основе:

- Федерального Закона РФ от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации» п.6 ч. 3 ст. 28;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»);
- Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова» (утв. Приказом № 01-05-121 от 28.08.2018 г.);
- Учебного плана школы на 2023-2024 гг.;
- Календарного учебного графика на 2023-2024 гг.

Поиск того, чему учить и как учить, вели и ведут педагоги всего мира. Мы используем новые образовательные технологии, цитируем классиков образования, но, к сожалению, это практических результатов приносит мало. С каждым годом печально констатируем, что грамотность падает.

Все чаще в современном образовательном мире звучат понятия: новые образовательные технологии, новые образовательные стандарты и т.д., и т.п. Только спустя какое-то время, апробируя их на практике, мы можем оценить, насколько та или иная технология, тот или иной стандарт уместны, хороши, продуктивны. Ученики не все любят писать, сочинять, придумывать, так как их словарный запас невелик, они не понимают многих слов и выражений, им порой легче зазубрить. Именно так они, в большинстве случаев, работают с текстом. Важно грамотно научить читать, а помогают в этом метапредметные связи.

К **10** классу ученики обращаются с языком по-разному:

- ❖ Показывают великолепное владение языком;
- ❖ Пытаются скрыть свои чувства, эмоции;
- ❖ Некоторые бездумно списывают с различных источников, дабы не получить неудовлетворительную оценку. Чаще мы слышим выражение: «Информация со мной, а не во мне».

Русскому языку многие не уделяют должного внимания. Особенно, когда на других предметах пишут с ошибками, читают медленно, допуская неточности. Мы слышим: «Это же не русский». Многие и не подозревают, что отсюда возникает сложность в изучении других предметов. Так как в основе изучения любого материала по любому предмету лежит текст. Неверно читают задачи, как следствие - задание, выполненное с ошибками.

Считается, что педагогу предстоит выполнить основную задачу – подготовить выпускника к сдаче экзаменов. Современный учитель, подготавливая выпускника, владеет обширными знаниями в данной области образования, но зачастую, не обращает внимания на такие очевидные вещи, что любое экзаменационное задание – это текст. Для того чтобы верно его выполнить, надо правильно и быстро его прочитать. Казалось бы, все просто: читаем – выполняем - получаем ожидаемый результат. То, что кажется простым и очевидным в младшей школе, в старшей школе становится проблемой. Эта проблема (проблема чтения) становится ключевой во многих странах. Так что же такое чтение? Это жизнехраняющая функция культуры. Это технология интеллектуального воспроизводства в обществе, коммуникативный посредник, живой диалог.

«Зачем нужно человеку чтение, что оно даёт ему? Затем, что чтение — это созидательный процесс, сотворение человеком в самом себе новых качеств. А человеческие качества и есть главная проблема современного мира.

Человек читающий — Номо Legens — это другой человек, отличающийся в интеллектуальном развитии от нечитающего. Проведённые исследования в последнее десятилетие в ряде стран показали: читатели, в отличие от нечитателей, способны мыслить в категориях проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений; более адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить правильные решения; они имеют больший объём памяти и активное творческое воображение; лучше владеют речью: она выразительнее, строже по мысли и богаче по запасу слов; точнее формулируют и свободнее пишут; легче вступают в контакты и приятны в общении; обладают большей потребностью в независимости и внутренней свободе, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении. Словом, чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.» С. Н. Павлов.

Поэтому программа является актуальной на сегодняшний день. Комплексному решению проблемы, на наш взгляд, может способствовать введение единого режима работы ученика с текстовой информацией.

Цель программы: развитие личностных и ценностно-смысловых компетенций через работу над смыслом текста; развитие интереса к языковым средствам, которые используются авторами для усиления действенности высказывания, чтобы учащиеся сумели овладеть ими на практике: через грамотное чтение к грамотному письму.

Задача курса: воспитать грамотного читателя, а через грамотного читателя – к грамотному писателю.

Грамотность чтения - это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов.

Понятие «текст» следует трактовать широко. Он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные с учётом возрастных особенностей учащихся 10 класса и требований к содержанию образования.

Особо хочется отметить, что, в отличие от существующих программ, цели и задачи курса не ориентированы на возвращение профессиональных филологов. Программа носит интегрированный метапредметный характер, так как проводятся параллели с другими предметами и видами искусства.

В программе заложен лишь базовый материал, что предполагает варьирование форм обучения, методическая проработка которых зависит от учителя.

Прежде всего необходимо создать такие условия, чтобы ученик хотел читать, понимал прочитанное, постепенно постигая более сложные литературные тексты, чтобы сформировалась его читательская компетентность, чтобы в итоге он стал человеком читающим, личностью, владеющей культурой чтения, испытывающей потребность в чтении. Это возможно через обучение стратегиям чтения, стратегиям предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности. Стратегия грамотного чтения означает путь, программу действий читателя по обработке различной информации текста.

Результатом участия школьника при обучении грамотному чтению должна стать сформированная культура грамотного письма. Грамотное чтение развивает следующие параметры:

Мыслительные умения и навыки:

- умение самостоятельно устанавливать в ответе межпредметные связи;
- составлять сложные планы, тезисы, конспекты;
- составлять модели сравнения;
- делать выводы из сравнения, давать оценку сравниваемым объектам;
- оценивать проблемную ситуацию;
- формулировать проблему, аналогичную данной;
- на основе наблюдений, опытов, анализа различной информации формулировать и обосновывать гипотезу;
- осуществлять доказательство сформулированной гипотезы;
- строить план решения задачи;
- комбинировать и преобразовывать известные способы решения, учитывая возможные альтернативы;
- сравнивать различные способы решений, осуществлять поиск новых;
- переносить приобретенные знания и способы деятельности на решение проблем внутрипредметного и межпредметного характера.
- **Умения и навыки работы с книгой и другими источниками информации:**
- самостоятельно изучать рекомендованные первоисточники, доступную учебную литературу;
- использование приемов анализа и синтеза, применение их к материалу межпредметного характера;
- умение выполнять проблемные задания сравнительно-обобщающего типа;
- владение приемами доказательства;
- умение определять структуру текста (соответствие литературной формы содержанию текста);
- использовать различные формы фиксирования текста (план, тезисы, конспект, таблицы, графики и т.д.)

- писать рецензии на книгу, статью, фильм, спектакль
- **Умения и навыки, связанные с культурой устной и письменной речи:**
- владение навыками диалогической речи;
- излагать отобранный и систематизированный материал;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- ставить встречные вопросы;
- анализировать смысл и характер вопросов;
- аргументировать свою позицию;
- строить доказательство или опровержение;
- логично излагать материал межпредметного характера, взятый из различных дисциплин, при раскрытии одного вопроса;
- применять средства наглядности (ТСО, записи, чертежи, зарисовки и т.д.) во время выступления;
- оценивать и рецензировать ответы и выступления одноклассников;
- критически воспринимать свою и чужую звучащую речь, определять способы ее совершенствования;
- делать сообщения, доклады на основе различных источников;
- готовить рефераты с элементами анализа, использованием цитат, ссылок на авторов, введением собственных оценок и выводов;
- писать сочинения различных видов, тексты докладов и рефератов, рецензии, аннотации к книгам, фильмам, теле- и радиопередачам;
- делать выписки из книг в связи с изучаемой темой;
- вести записи за докладчиком, учителем, лектором;
- пользоваться сокращенными видами записей (план, тезисы, конспект, график, таблица, схема и т.д.);
- редактировать свой и чужой текст;

- составлять заявление, расписку, автобиографию
- .

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате освоения программы курса обучающийся **научится** теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также **получит возможность** освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректур, редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности

Коммуникативные УУД :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками –определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);
- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);
- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;
- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Регулятивные УУД :

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;
- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД:

самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том,

«какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него; нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Введение. Читательская грамотность. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю. Основные читательские действия и умения.

Составляющие читательской деятельности

Информационная культура

Информационная культура и культура чтения: роль библиографии в их развитии. Интегративные компоненты функциональной грамотности.

Интерпретация текстов. Деловая игра «Умеете ли вычитать?» Понимание и интерпретация как элемент восприятия текста.

Создание текстов с учетом требований информационной грамотности. Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

Особенности устно-письменных преобразований текстов

Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста.

Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса. Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса.

Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.).

Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки.

Требования, предъявляемые к составлению этих текстов.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки деловых документов

Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки.

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы. Особенности обработки и переработки медийных текстов

Виды медийных текстов и особенности их переработки. Пресс-релиз и его

преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ. Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки художественных текстов

Художественный текст как выражение творческого сознания автора. Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста. Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста. Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.Обобщение. Учебное исследование
Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.Экспертиза и самооценка итоговой работы.
Сочинение ЕГЭ по русскому языку
Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.
Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.
Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.
Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.
Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.
Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.
Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст.
Медиакультура и медиаграмотность. Роль медиаобразования в формировании медиакультуры личности.
Формирование медиакультуры Мини-исследование. Медиакультура и текст. Визуальная грамотность.
Кинограмотность.
Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов. Электронные тексты.
Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.
Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы. Участие в on- line конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы. Кейс-стади. Подведение итогов работы.

Описание места курса внеурочной деятельности в учебном плане

Согласно ФГОС СОО и ООП СОО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова» с изменениями от _____ приказ _____ для изучения курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» в 10 классе отводится 17 часов. В соответствии с учебным планом школы, календарным учебным графиком на 2023-2024 гг. освоение курса проходит в первом полугодии учебного года, в количестве 1 час в неделю.

Календарно - тематическое планирование, 10 класс

№	Дата проведения	Тема занятия	Основное содержание/Практическая часть
1		Вводное занятие. Читательская грамотность в современном мире. Инструктаж по ТБ	Определение значимости сформированности умения читательской грамотности. Работа с текстом
2		Создание текстов с учетом требований информационной грамотности	Работа с текстом: умение откликаться на содержание текста. Создание текстов с учетом требований информационной грамотности
3		Понятие информационной культуры	Знакомство с темой урока, новым понятием. Практикум: самостоятельная работа с текстом
4		Специфика устной и письменной реализации речи	Составление разных текстов с целью развития навыка устной и письменной реализации речи
5		Переработка письменных текстов для их устной реализации	Переработка письменных текстов для их устной реализации
6		Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса	Знакомство с особенностями обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса, самостоятельная работа с текстом
7		Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов	Знакомство с разновидностями и жанрами научных текстов и их переработанных вариантов, анализ текстов
8		Особенности обработки официально-деловых текстов	Знакомство с особенностями обработки официально-деловых текстов
9		Медиакультура и медиаграмотность	Знакомство с понятиями медиакультуры и медиаграмотности. Работа с текстом
10		Мини-исследование. Медиакультура и текст.	Работа с текстом – мини-исследование: умение откликаться на содержание текста
11		Визуальная грамотность	Работа с текстом: редактирование текста с лексическими ошибками Работа с текстом: редактирование текста с морфологическими ошибками
12		Визуальная грамотность	Работа с текстом: редактирование текста с синтаксическими ошибками Практикум: самостоятельная работа с текстом
13		Кинограмотность	Знакомство с понятием кинограмотности, самостоятельная работа с текстом
14		Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.	Практикум: самостоятельная работа с текстом
15		Электронный текст в режиме on-laine, его структура	Практикум: самостоятельная работа с текстом с целью определения особенностей электронного текста; проба проведения онлайн-конференции. Текст в мессенджерах, соцсетях
16		Участие в on-lain конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы	
17		Промежуточная аттестация. Подведение итогов работы	Комплексная работа с текстом