

Приложение к ООП СОО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«УСПЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА В.Н. ПРОХОРОВА»**

663957, Красноярский край, Рыбинский район, с. Успенка, пер. Школьный, 4

E-mail: [uspenka-school6@mail.ru](mailto:uspenka-school6@mail.ru)

Тел. \факс: 839165 713 19

<b>Рассмотрено на заседании Методического совета школы</b> протокол № <u>1</u> от « <u>29</u> » <u>08</u> 2023 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора школы по УВР /Ю.С. Абрамкина/ <u>А/А/</u> « <u>29</u> » <u>08</u> 2023 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор школы <u>Е.Ю. Кокарева/</u> Приказ № 01-05-243 от « <u>31</u> » <u>08</u> 2023 г.
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА**

**«Русский язык»  
7-8 классы**

Учителя Мурзина Карина Николаевна

2023 - 2024 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета, курса составлена на основании:

- Ф3-217 РФ «Об образовании в Российской Федерации», утв. Приказом № 273 от 29.12.2012 г.;
- Федерального Государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» от 17.12.2010 № 1897;
- Федеральной образовательной программы основного общего образования от 16.11.2-23 № 993;
- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова» с изменениями от 28.02.2020 приказ 01-05-39;
- Федеральной рабочей программы по русскому языку;
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утв. приказом МП РФ от 21.09.2022 № 858;
- Учебного плана школы на 2023-2024 учебный год;
- Календарного учебного графика школы на 2023-2024 учебный год

### **Общая характеристика учебного предмета, курса «Русский язык»**

Цели обучения русскому языку:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;
- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);
- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Задачами изучения русского языка являются:

- воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

- овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни.

Основные содержательные линии: направленность курса русского языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций - нашли отражение в структуре примерной программы. Выделяются три сквозные содержательные линии, обеспечивающие формирование указанных компетенций:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;
- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций;
- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Первая содержательная линия представлена в примерной программе разделами, изучение которых направлено на сознательное формирование навыков речевого общения: «Речь и речевое общение», «Речевая деятельность», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Вторая содержательная линия включает разделы, отражающие устройство языка и особенности функционирования языковых единиц:

«Общие сведения о языке», «Фонетика и орфоэпия», «Графика», «Морфемика и словообразование», «Лексикология и фразеология»,

«Морфология», «Синтаксис», «Культура речи», «Правописание: орфография и пунктуация».

Третья содержательная линия представлена в примерной программе разделом «Язык и культура», изучение которого позволит раскрыть связь языка с историей и культурой народа.

Структура курса: 6-7 классы имеют морфолого-орфографическую направленность, включают в содержание обучения

вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование; 8-9 классы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунктуации. Особым этапом в обучении рассматривается 5 класс. Его можно оценить, как стартовый по отношению к систематическому курсу русского языка. Каждый год обучения строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап по материалам предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

Теоретическую основу обучения связной речи составляют речеведческие понятия:

- 1) текст: смысловая цельность, относительная законченность высказывания (тема, основная мысль), формальная связность (данная и новая информация, способы и средства связи предложений); членение текста на абзацы, строение абзаца;
- 2) стили речи: разговорный, научный, деловой, публицистический, художественный;
- 3) функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение и их разновидности — типовые фрагменты текста: описание предмета, описание места, описание состояния природы, описание состояния человека, оценка предметов, их свойств, явлений, событий. Умения связной речи отобраны и сгруппированы с учётом характера учебной речевой деятельности. Данная программа отражает не только обязательное содержание обучения русскому языку, но и дополнительное, углубляющее и расширяющее.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

#### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

## **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

## **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

## **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**6) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты:** познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:



воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **7 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

#### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос-новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

### Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий** — **висячий**, **горящий** — **горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с**, **в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.



## Система языка

### Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

### Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **Содержание учебного предмета, курса «Русский язык»**

### **7 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.

#### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

## **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

## **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **nn** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий.

Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, раздельное, дефисное написание; слитное и раздельное написание **не** с наречиями; **н** и **nn** в наречиях на **-о** (**-е**); правописание суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

## Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

## Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

## Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

## Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.  
Грамматическая синонимия словосочетаний.  
Нормы построения словосочетаний.

## **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

## **Двусоставное предложение**

### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

#### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

#### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.



Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Согласно ФГОС ООО и ООП ООО МБОУ «Успенская СОШ № 6 имени Героя Советского Союза В.Н. Прохорова» с изменениями от 28.02.2020 приказ 01-05-39 для изучения учебного предмета, курса «Русский язык» отводится в 5 классе – 170 ч. из расчёта 5 часов в неделю, в 6 классе – 170 ч. из расчёта 5 часов в неделю, в 7 классе - 136 ч. из расчёта 4 часа в неделю, 8 классе – 102 ч. из расчёта 3 часа в неделю, в 9 классе - 99 ч. из расчёта 3 часов в неделю. В соответствии с учебным планом школы, календарным учебным графиком на 2022-2023 гг.:

- в 7 классе – 34 учебных недели, а значит 136 уроков, 4 часа в неделю,
- в 8 классе – 34 учебных недели, а значит 102 урока, 3 урока в неделю,

### **Изменения, вносимые в рабочую программу, их обоснование**

На основании СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» разработано положение «Об организации образовательного процесса с использованием ЭО и ДОТ» (приказ 01-05-211/3 от 14.09.2020г.). В связи с этим при освоении программы могут использоваться элементы ЭО и ДОТ, а именно образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, вебинары, видеоконференции, электронные носители мультимедийных приложений к учебникам, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности, skype-общение, e-mail. Могут быть использованы следующие формы: лекция, консультация, семинар, лабораторная работа, практическая работа и др.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, 7 класс**

№ урока	Дата урока	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)
<b>О языке (1 ч.)</b>			
1		Изменяется ли язык с течением времени. Инструктаж по ТБ.	Знаком со структурой учебника, расположением разделов. Находит справочный материал в учебнике, понимает высказывания на лингвистическую тему и составляет рассуждение на лингвистическую тему
<b>Повторение изученного в 5-6 классах (10 ч.)</b>			
2		Что мы знаем о функциональных разновидностях языка	Определяет основные характеристики текста. Определяет стили речи на основе анализа речевой ситуации; видит языковые средства изученных стилей, формирование навыков конструирования текстов.
3		Что мы знаем о типах речи	Определяет стиль и тип речи, выделять опорные слова в тексте. Различает способы передачи мысли, настроения, информации
4		Фонетика и орфоэпия	Производит фонетический и орфоэпический анализ слова
5		Словообразование самостоятельных изменяемых частей речи.	Определяет способ образования слов, средства выразительности. Выполняет разбор по составу.
6		Способы образования слов с помощью морфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение	Применяет алгоритм выявления способа словообразования.
7		Словообразовательная цепочка однокоренных слов и морфемное строение слова. Словообразовательное гнездо.	
8		Практикум. Словообразование знаменательных изменяемых частей речи	
9		Способы и средства связи предложений в тексте	
10		Практикум. Способы и средства связи предложений	
11		<b>Изложение с творческим заданием</b>	Делит текст на микротемы, выделяет главное и второстепенное. Пишет изложение.

<b>Правописание: орфография и пунктуация (повторение и углубление) (22 ч.)</b>			
12		Повторение изученного в 5-6 классах. Орфография и пунктуация. Разделительные ь и ъ	Владеет правилами правописания ь, ъ. Пользуется орфографическим словарем. Владеет правилами правописания О-Ё после шипящих, способами определения написания каждого вида орфограммы
13		Правила правописания О-Ё после шипящих и ц	
14		Обозначение на письме гласных и согласных звуков в составе морфем. Правописание приставок	Владеет правилами обозначения на письме гласных и согласных звуков в составе морфем, применение их на практике Владеет правилами правописания корней, умеет безошибочно писать приставки и корни.
15		Орфограммы в корне слова	
16		<b>Стартовая диагностика. Тестовая работа</b>	Владеет правилами правописания суффиксов. Опознает в тексте окончания различных частей речи. Владеет способами определения написания окончаний, составляет и использует алгоритм нахождения и проверки орфограммы
17		Правописание суффиксов	
18		Правописание окончаний	
19		Сложные случаи правописания окончаний	
20		<b>Диктант с грамматическим заданием</b>	Владеет изученными правилами, применяет на практике
21		Правила правильного употребления дефиса	Владеет правилами правильного употребления дефиса. Владеет правилами правильного употребления не- и ни-
22		Слитное написание сложных слов	
23		Дефисное написание сложных слов	
24		Раздельное написание сложных слов	
25		Слитно-дефисно-раздельное написание слов	
26		Не- и ни- в отрицательных местоимениях и наречиях	
27		Слитное, дефисное и раздельное написание наречий	
28		Словарное богатство русского языка.	Определяет текст по форме, виду речи, типу речи, выявляет устойчивые стилистические признаки текстов, различает русских лингвистов и их вклад в науку
29		Русские лингвисты: Д.Н. Ушаков, С.И. Ожегов.	
30		Грамматика: морфология и синтаксис	Применяет алгоритм проведения морфологического разбора слова и синтаксического разбора
31		Алгоритм проведения морфологического разбора	
32		Алгоритм проведения синтаксического разбора	
33		<b>Диктант с грамматическим заданием</b>	Владеет изученными правилами, применяет на практике
<b>Речь. Публицистический стиль (5 ч.)</b>			
34		Стили речи	Определяет основные характеристики текста, особенности изученных стилей.

			Определяет стили речи на основе анализа речевой ситуации; видит языковые средства изученных стилей, формирование навыков конструирования текстов.
35		Публицистический стиль речи	Узнает высказывания публицистического стиля Анализирует тексты различных стилей, редактирует тексты.
36		Заметка в газету	Определяет текст по форме, виду речи, типу речи, выявляет устойчивые стилистические признаки текстов
37		<b>Сочинение «Заметка в газету»</b>	Пишет сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагает свои мысли
38		Анализ сочинения	Делает работу над ошибками
<b>Наречие. Речь (36 ч.)</b>			
39		Какие слова являются наречиями	Определяет наречия по их грамматическим признакам.
40		Наречие как часть речи	
41		Как отличить наречия от созвучных форм других частей речи	Дифференцирует наречия по значению.
42		Русские лингвисты: А.Н. Гвоздев	Различает русских лингвистов и их вклад в науку
43		Разряды наречий по значению	Владеет знаниями о наречии как части речи; о разрядах наречия. Опознает наречие в текстах, употребляет в письменной и устной речи
44		Употребление наречий в речи	
45		Слова состояния	Различает слова состояния и наречия
46		Степени сравнения наречий	Применяет алгоритм образования степеней сравнения наречий.
47		Алгоритм образования степеней сравнения наречий	
48		Морфологический разбор наречий	Производит морфологический разбор наречия.
49		Алгоритм морфологического разбора наречий	
50		Словообразование наречий	Применяет алгоритм выявления способа словообразования.
51		Способы словообразования наречий	
52		Алгоритм выявления способа словообразования	
53		Подготовка к контрольной работе «Наречие»	
54		<b>Контрольная работа по теме «Наречие»</b>	
55		Правописание наречий	Применяет правила написания не с наречиями на –о и –е. Применяет правило написания одной или двух букв н в суффиксах наречий на –о и –е. Применяет правила написания о и е после шипящих на конце наречий.
56		Правила написания не с наречиями на –о и –е.	
57		Применение на практике правила написания не с наречиями на –о и -е	
58		Правило написания одной или двух букв н в суффиксах наречий на –о и –е	

59		Применение на практике правила написания одной или двух букв н в суффиксах наречий на –о и –е	
60		Правила написания о и е после шипящих на конце наречий	
61		Сложные случаи правописания наречий	
62		Рассуждение-размышление	Определяет текст рассуждение по виду речи, типу речи, выявляет устойчивые стилистические признаки текстов.
63		<b>Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису)</b>	Пишет сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагает свои мысли
64		Правила написания букв о и а на конце наречий	Применяет правила написания букв о и а на конце наречий, применяет правило написания наречий через дефис, применяет алгоритм написания не- и ни- в отрицательных наречиях, применяет правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий
65		Правило написания наречий через дефис	
66		Алгоритм написания не- и ни- в отрицательных наречиях	
67		Правила написания мягкого знака после шипящих на конце наречий	
68		Сложные случаи правописания наречий	Находит определительные и обстоятельственные наречия, понимает разницу между этими наречиями, употребляет наречия для связи слов в предложении. Роль наречий в текстах разных стилей.
69		Употребление наречий в речи	
70		Употребление наречий в художественной литературе	Правильно произносит наречия.
71		Произношение наречий	
72		Орфоэпические нормы произношения наречий	Применяет полученные знания при работе с текстом
73		Повторение по теме «Наречие»	
74		<b>Диктант с грамматико-орфографическими заданиями</b>	Владеет изученными правилами, применяет на практике
<b>Типы речи (продолжение) (5 ч.)</b>			
75		Описание состояния человека	Составляет тексты с описанием внешности и действий человека
76		Описание внешности человека	
77		Описание действий человека	
78		<b>Сочинение-воспоминание «Как я первый раз...»</b>	Пишет сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагает свои мысли
79		Анализ сочинения «Как я первый раз...»	Производит самодиагностику результатов изученной темы.
<b>Служебные части речи. Предлог. Речь (7ч.)</b>			
80		Предлог как часть речи. Разряды предлогов.	Отличает предлог от других частей речи
81		Морфологический анализ предлога	Выполняет морфологический анализ предлога

82		Правописание предлогов	Применяет правила написания предлогов
83		Правило слитного и раздельного написания производных предлогов	Применяет правило слитного и раздельного написания производных предлогов
84		Практикум. Слитное, раздельное, дефисное написание предлогов	
85		Употребление предлогов в речи. Предлоги в составе глагольных и именных словосочетаний.	Находит предлоги в тексте, понимает разницу между предлогами, употребляет предлоги для связи слов в предложении
86		Употребление предлогов в речи. Ошибки, связанные с употреблением производных и непроизводных предлогов	
Текст. Порядок слов в речи (7 ч.)			
87		Текст как единица синтаксиса	Правильно употребляет порядок слов в спокойной монологической речи.
88		Прямой порядок слов в спокойной монологической речи	
89		Правильное употребление прямого порядка слов в спокойной монологической речи	
90		Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи	Использует обратный порядок слов в предложениях. Определяет место данного и нового в тренировочных упражнениях
91		Правильное употребление обратного порядка слов, усиливающий эмоциональность речи	
92		Изложение «Поговорим о бабушках»	Делит текст на микротемы, выделяет главное и второстепенное. Пишет изложение
93		Анализ изложения «Поговорим о бабушках»	Выполняет работу над ошибками
Союз. Речь (9 ч.)			
94		Союз как часть речи	Отличает союзы от других частей речи и определяет их роль в предложении
95		Разряды союзов	Различает союзы простые и составные, применяет алгоритм проведения морфологического разбора союза
96		Правописание союзов	Правильно пишет составные союзы, различает союзы и омонимичные слова.
97		Правописание составных союзов	
98		Практикум. Правописание союзов	
99		Употребление союзов в простых предложениях	Определяет союзы сочинительные и подчинительные по их грамматическим признакам
100		Употребление союзов в сложных предложениях	
101		Роль союзов в предложениях	

			Правильно пишет союзы; формирует умение правильно расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях; формирует умение определять роль союзов в предложениях.
102		<b>Контрольная работа по теме «Предлоги. Союзы»</b>	Владеет изученными правилами, применяет на практике
<b>Текст (продолжение) (5 ч.)</b>			
103		Текст. Описание внешности человека. Признаки, необходимые для описания внешности человека	Составляет тексты с описанием внешности человека  Составляет тексты с описанием предмета
104		Практикум. Описание внешности человека	
105		Текст. Описание предмета. Конструкции, характерные для описания предмета	
106		Практикум. Описание предмета	
107		<b>Сочинение-миниатюра «Кто он? Портрет интересного человека»</b>	Пишет сочинение на заданную тему; связно и последовательно излагает свои мысли
<b>Частица (10 ч.)</b>			
108		Частица как часть речи. Разряды частиц	Отличает частицу от других частей речи
109		Правописание частиц	Правильно пишет частицы бы, ли, же, -то, -ка, -таки. Раздельное и дефисное написание.
110		Раздельное и дефисное правописание частиц	
111		Написание отрицательных частиц не и ни	Различает написание отрицательных частиц не и ни
112		<b>Диктант с грамматико-орфографическими заданиями «Утиный пруд»</b>	Владеет изученными правилами, применяет на практике
113		Употребление частиц в речи	Правильно пишет частицы; формирует умение правильно расставлять знаки препинания в предложениях; определяет роль частиц в предложениях.
114		Употребление частиц в художественных текстах	
115		Роль частиц в предложении	Правильно и грамотно произносит предлоги, союзы, частицы
116		Произношение предлогов	
117		Произношение союзов и частиц	
<b>Междометия и звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи (6 ч.)</b>			
118		Междометия	Определяет междометие по его грамматическим признакам
119		Грамматические признаки междометия	
120		Звукоподражательные слова	Применяет правила дефисного написания наречий, постановки знаков препинания при междометиях
121		Омонимия слов разных частей речи	Различает омонимичные формы и правильное их написание
122		Омонимичные формы разных частей речи	

123		Правописание омонимичных форм различных частей речи	
Текст (продолжение) (9 ч.)			
124		Характеристика человека	Составляет тексты с описанием и характеристикой внешности человека
125		Практикум_ Характеристика человека	
126		Описание человека	
127		Характеристика внешности человека	
128		Повторение изученного по теме «Характеристика человека»	Включает в творческую работу описание внешности человека
129		<b>Промежуточная аттестация. Тестовая работа</b>	Владеет изученными правилами, применяет на практике
130		Анализ промежуточной аттестации	
131		<b>Изложение «Там, где жил Пушкин».</b>	Применяет полученные знания в практической деятельности
132		Анализ изложения «Там, где жил Пушкин».	
Обобщающее повторение (4 ч.)			
133		Повторение по теме «Морфемика и словообразование»	Умеет применять полученные знания в практической деятельности на уроке
134		Повторение по теме «Лексика и фразеология»	
135		Повторение по теме «Морфология и синтаксис»	
136		Повторение по теме «Орфография и пунктуация»	



**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, 8 класс**

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты (предметные)
<b>Язык и речь (1 ч.)</b>			
1		Инструктаж по ТБ. Введение. Русский язык в семье славянских народов.	Имеет представление о роли русского языка как национального языка русского народа, отражения в языке культуры и истории народа. Объясняет с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом.
<b>Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах (10 ч.)</b>			
2		Разновидности речи	Имеет представление об основных признаках стилей речи, признаках текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения); основных нормах русского литературного языка. Различает стили речи; определяет тему, основную мысль текста; анализирует структуру и языковые особенности текста.
3		Стили речи	Имеет представление о признаках текста и его функционально-смысловых типов; основных нормах русского литературного языка (орфографических и пунктуационных). Определяет тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализирует структуру и языковые особенности текста; свободно излагает свои мысли в письменной форме, соблюдает нормы построения текста
4		Буквы <i>н-nn</i> в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий	Владеет основными правилами написания <i>н-nn</i> . Аргументирует выбор написания; соблюдает в практике письма основные правила орфографии.
5		Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи	Владеет основными правилами написания <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи Аргументирует выбор написания; соблюдает в практике письма основные правила орфографии.
6		Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями	
7		Обоснование предложения и места постановки запятых	
8		Употребление в тексте частицы <i>ни</i>	Владеет основными правилами написания <i>ни</i> с разными частями речи Аргументирует выбор написания; соблюдает в практике письма основные правила орфографии.
9		Дефисное написание слов	Владеет основными правилами дефисного написания разных частей речи
10		Слитное, дефисное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи	Аргументирует выбор написания; соблюдает в практике письма основные правила орфографии.
11		<b>Стартовая диагностика. Тестовая работа</b>	Владеет основными нормами русского литературного языка. Применяет изученные орфограммы; соблюдает основные правила орфографии.

Речь (повторение) (2 ч.)			
12		Типы речи в русском языке	Имеет представление о признаках текста и его функционально смысловых типов; принципе построения текста. Извлекает информацию из различных источников; осуществляет выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями; владеет различными видами монолога и диалога; использует цитирование как способ аргументации; оформляет цитаты; редактирует текст.
13		Способы и средства связи предложений в тексте	
Синтаксис и пунктуация. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса (5 ч.)			
14		Словосочетание	Имеет представление об основных разделах русского языка; особенностях подчинительной и сочинительной связи. Вычленяет словосочетание из предложения; определяет различие между сочинительной и подчинительной связью.
15		Словосочетание как единица синтаксиса	
16		Типы связи слов в словосочетании	
17		Предложение как единица синтаксиса	Имеет представление об основных единицах языка, их признаках. Осознает предложения как основную единицу языка, средство выражения мысли, чувств; употребляет в речи предложения, разные по цели высказывания.
18		Употребление в речи предложений, разных по цели высказывания	
Простое предложение. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения (12 ч.)			
19		Интонация простого предложения	Владеет понятием об интонации и ее элементах. Правильно читает фразы в соответствии с пометами, составляет лингвистический рассказ об интонации.
20		Элементы интонации простого предложения	
21		Главные члены предложения, их функции. Подлежащее и способы его выражения	Имеет представление об основных единицах языка, их признаках. Находит подлежащее в предложении, определяет способ его выражения; согласовывает подлежащее со сказуемым.
22		Сказуемое и способы его выражения	Владеет основными признаками выражения сказуемого. Различает сказуемые по составу слов, по способу выражения лексического и грамматического значений; стилистически различает простые и составные глагольные сказуемые; определяет способы выражения именной части составного именного сказуемого.
23		Тире между подлежащим и сказуемым	Владеет основными нормами русского литературного языка (орфографическими, пунктуационными). Находит подлежащее и сказуемое; ставит знаки препинания между ними; составляет предложения с грамматическим заданием.
24		Правильное согласование главных членов предложения	
25		Второстепенные члены предложения, их роль	Имеет представление об основных единицах языка, их признаки. Находит в тексте второстепенные члены предложения, ставит вопросы, определяет роль второстепенных членов в предложении, находит в тексте согласованные и несогласованные определения; определяет способы их выражения; использует в речи определения для характеристики предмета, явления
26		Определение как второстепенный член	
27		Дополнение как второстепенный член	
28		Обстоятельство как второстепенный член	
29		Порядок слов в предложении	

30		Диктант с грамматическим заданием по теме «Главные и второстепенные члены предложения»	Владеет основными нормами русского литературного языка (орфография, пунктуация). Применяет изученные орфограммы и пунктограммы на письме.
Речь. Жанры публицистики. Репортаж (4 ч.)			
31		Репортаж как жанр публицистики	Имеет представление об основных понятиях о репортаже как о жанре, отличает репортаж от других жанров.
32		Репортаж-повествование как жанр репортажа	
33		Сочинение в жанре репортажа «Новый год»	Имеет представление о признаках текста и его функционально-смысловых типов; основных нормах русского литературного языка (орфографических и пунктуационных). Определяет тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализирует структуру и языковые особенности текста; свободно излагает свои мысли в письменной форме, соблюдает нормы построения текста
34		Репортаж-описание как жанр репортажа	
Односоставное простое предложение (9 ч.)			
35		Виды односоставных предложений	Имеет представление об основных единицах языка, их признаках. Опознает языковые единицы, проводит различные виды анализа; различает виды односоставных предложений.
36		Определенно-личное предложение	
37		Признаки определенно-личного предложения	
38		Неопределенно-личное предложение	Имеет представление о различии между односоставными и двусоставными предложениями; признаках неопределенно-личных предложений. Находит неопределенно-личные предложения в тексте; использует неопределенно-личные предложения в различных стилях речи; заменяет двусоставные предложения аналогичными односоставными определенно-личными.
39		Обобщенно-личное предложение	Имеет представление о различии между односоставными и двусоставными предложениями; признаках обобщенно-личных предложений. Находит обобщенно-личные предложения в тексте; использует их в различных стилях речи; заменяет двусоставные предложения аналогичными односоставными определенно-личными.
40		Признаки обобщенно-личного предложения	
41		Безличное предложение	Имеет представление о различиях между типами односоставных предложений; признаках безличного предложения. Находит безличные предложения в тексте по значению и структурным особенностям; употребляет безличные предложения для передачи состояния природы и окружающей среды; использует синонимическую замену безличных предложений двусоставными.
42		Признаки безличного предложения	
43		Назывное предложение	Имеет представление о различии между типами односоставных предложений; признаках назывных предложений. Находит назывные предложения в текстах художественных произведений; определяет роль назывных предложений в художественной литературе, в газетных и журнальных очерках; пользуется в описании для обозначения места и времени.

Неполное предложение (3 ч.)			
44		Понятие неполного предложения	Находит в тексте, заменяет неполные предложения синонимичными полными, различает назывные предложения и неполные двусоставные предложения; проводит синтаксический и пунктуационный разборы предложений.
45		Оформление неполных предложений на письме	
46		Пунктуация в неполных предложениях	
Имеет представление о признаках текста и его функционально-смысловых типов; основных нормах русского литературного языка. Свободно излагает свои мысли в письменной форме			
Речь. Жанры публицистики (продолжение) (3 ч.)			
47		Статья как жанр публицистики	Работает с газетной статьей, определяет способы и средства связи предложений в тексте; пользуется при построении текста цепной или параллельной связью; свободно излагает свои мысли в устной и письменной форме; совершенствует и редактирует собственный текст.
48		Характерные особенности статьи как жанра публицистики	
49		<b>Изложение «Ноктюрн» (с использованием односоставных и неполных предложений)</b>	Определяет тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализирует структуру и языковые особенности текста; свободно излагает свои мысли в письменной форме, соблюдает нормы построения текста
Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами (12 ч.)			
50		Понятие однородности членов предложения	Опознает языковые единицы, проводит различные виды их анализа; правильно ставит знаки препинания; соблюдает перечислительную интонацию.
51		Знаки препинания при ОЧП	
52		Понятие однородности членов предложения	
53		Средства связи между однородными членами предложения	Правильно ставит знаки препинания при однородных членах, связанных союзами; определяет стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами.
54		Пунктуация при однородных членах, связанных союзами	
55		Стилистическая окраска союзов в предложении с ОЧП	
56		Однородные и неоднородные определения	Владеет правилами постановки знаков препинания между однородными и неоднородными определениями и отсутствии знаков при неоднородных определениях. Составляет схемы предложений с однородными определениями; различает однородные и неоднородные определ.
57		Правила постановки знаков препинания между однородными и неоднородными определениями	
58		<b>Сочинение с грамматическим заданием по картине К. Брюллова «Всадница»</b>	Свободно излагает свои мысли в письменной форме, соблюдает нормы построения текста
59		Обобщающие слова при однородных членах предложения	Правильно ставит знаки препинания; составляет схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; различает предложения с обобщающими словами при однородных членах и предложениях с именными составными сказуемыми.
60		Правила постановки знаков препинания при обобщающих словах с однородными членами	

61		Диктант с грамматическим заданием по теме «Однородные члены предложения»	Владеет основными нормами русского литературного языка (орфография, пунктуация). Применяет изученные орфограммы и пунктограммы на письме.
Предложения с обращениями и вводными конструкциями (11 ч.)			
62		Обращение как элемент предложения	Находить обращения, определяет их роль.
63		Роль обращений в предложении	
64		Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания	Владеет основными единицами языка, их признаками; вводными словами и предложениями как средством выражения субъективной оценки высказывания. Выражает определенные отношения к высказываниям с помощью вводных конструкций; правильно ставит знаки препинания при вводных словах.
65		Предложения с вводными конструкциями	
66		Выражение отношений к высказываниям с помощью вводных конструкций	
67		Знаки препинания при вводных словах	
68		Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями	
69		Вставные конструкции	Имеет представление об основных единицах языка, их признаках. Правильно ставит знаки препинания; находит в тексте; использует выразительные интонации
70		Знаки препинания в предложениях с вставными конструкциями	
71		Диктант с грамматическим заданием «Предложения с обращениями и вводными конструкциями»	Владеет основными нормами русского литературного языка. Применяет изученные орфограммы и пунктограммы на письме.
72		Анализ диктанта с грамматическим заданием	
Предложения с обособленными членами (16 ч.)			
73		Понятие обособления второстепенных членов предложения	Владеет основными единицами языка, их признаками. Опознает языковые единицы, проводит различные виды их анализа; правильно ставит знаки препинания; выделяет интонационно обособленные члены.
74		Пунктуация при обособлении второстепенных членов предложения	
75		Обособленные определения	Владеет правилами обособления определений с обстоятельственным оттенком, несогласованных определений и приложений. Выявляет условия обособления; правильно обособляет интонационно и на письме; проводит синонимическую замену обособленных членов.
76		Правила обособления определений с обстоятельственным оттенком	
77		Правила обособления несогласованных определений	
78		Правила обособления приложений	
79		Обособленные определения и приложения	
80		Обобщение знаний по обособлению определений и приложений	Владеет основными нормами русского литературного языка. Применяет изученные орфограммы и пунктограммы на письме.
81		Обособленные обстоятельства	

82		Условия обособления обстоятельств	Владеет правилами постановки знаков препинания в предложениях с обособленными членами. Производит синтаксический и пунктуационный разборы; находит в тексте, графически обозначает условия обособления.
83		Пунктуация в предложениях с обособленными обстоятельствами	
84		Сложные случаи обособления обстоятельств	
85		Уточняющие члены предложения	
86		Правила обособления уточняющих членов предложения	Владеет правилами обособления уточняющих членов предложения. Выявляет условия обособления уточняющих членов предложения; выразительно читает предложения с уточняющими членами.
87		<b>Диктант с грамматическим заданием «Предложения с обособленными членами»</b>	Владеет основными нормами русского литературного языка. Применяет изученные орфограммы и пунктограммы на письме.
88		Анализ диктанта с грамматическим заданием	
<b>Речь. Жанры публицистики (продолжение) (5 ч.)</b>			
89		Портретный очерк как жанр публицистики	Владеет основными элементами портретного очерка.
90		Основные элементы портретного очерка	Создает текст публицистического стиля.
91		<b>Сочинение в жанре портретного очерка</b>	Владеет основными элементами портретного очерка. Создает текст публицистического стиля
92		Урок-деловая игра «Мы делаем газету»	Владеет основными нормами русского литературного языка. Применяет изученные орфограммы и пунктограммы на письме.
93		Презентация газеты	
<b>Прямая и косвенная речь (8ч.)</b>			
94		Прямая речь как элемент предложения	Владеет основными способами передачи чужой речи. Определяет способ передачи чужой речи. Владеет правилами постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора. Находит подобные предложения в тексте, объясняет знаки препинания, конструирует предложения, подбирает синонимичные конструкции
95		Прямая речь и ее оформление на письме	
96		Правила постановки знаков препинания при прямой речи	
97		Косвенная речь как элемент предложения	Владеет правилами постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью. Находит подобные предложения в тексте, объясняет знаки препинания, конструирует предложения, подбирает синонимичные
98		Замена прямой речи косвенной	
99		Цитаты и их обозначение	Владеет основными способами цитирования. Находит подобные предложения в тексте, объясняет знаки препинания, правильно использует цитаты в собственных сочинениях.
100		<b>Промежуточная аттестация. Тестовая работа</b>	Владеет основными нормами русского литературного языка (орфография, пунктуация). Применяет изученные орфограммы и пунктограммы на письме.
101		Анализ промежуточной аттестации	
<b>Повторение и обобщение изученного (1ч)</b>			
102		Урок-квест «Путешествие по стране Русского языка»	Владеет основными нормами русского литературного языка (орфография, пунктуация). Применяет изученные орфограммы и пунктограммы на письме.

## СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЙ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

### НОРМЫ ОЦЕНИВАНИЯ УСТНЫХ И ПИСЬМЕННЫХ ОТВЕТОВ

**Формами контроля**, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения. Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

Познавательные универсальные учебные действия на уровне приобретённых знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

#### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний, учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- полноту и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

**Диктант** — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо *работает*), «дулпо» (вместо *дуло*), «мемля» (вместо *земля*). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;



- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Оценка «5»** выставляется за

- безошибочную работу;
- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте

- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;
- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;
- 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;
- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;
- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено

- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;
- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;
- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;
- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

#### **Оценка дополнительных заданий при диктанте**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

#### **Оценка контрольного словарного диктанта**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"><li>- Содержание полностью соответствует теме.</li><li>- Фактические ошибки отсутствуют.</li><li>- Содержание излагается последовательно.</li><li>- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li><li>- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 1 орфографическая ошибка</li><li>- 1 пунктуационная ошибка</li><li>- 1 грамматическая ошибка</li></ul>
«4»	<ul style="list-style-type: none"><li>- Содержание соответствует теме.</li><li>- Имеются единичные фактические неточности.</li><li>- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li><li>- Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li><li>- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки</li><li>- 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки</li><li>- 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок</li><li>- 2 грамматические ошибки</li></ul>
«3»	<ul style="list-style-type: none"><li>- В работе допущены существенные отклонения от темы.</li><li>- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li><li>- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки.</li></ul>

### Реферат:

Оценка складывается из ряда моментов: учитываются формальные требования к реферату, грамотность раскрытия темы, защита работы, ответы на вопросы, заданные после защиты реферата; в оформлении должен быть титульный лист,

оглавление, сноски, источники; введение должно включать краткое обоснование актуальности темы, цель работы, задачи, краткий обзор изученной литературы; основная часть содержит материал, который отобран учеником для рассмотрения темы, мнение учащегося по проблеме, должно быть разделено на параграфы с названием, логика изложения, правильно оформленные сноски; заключение – выводы о том, насколько удалось выполнить обозначенные во введении задачи и цели; защита проходит в течение 5-15 минут, во время которой рассказывается об актуальности темы, поставленных целях и задачах, изученной литературе, о структуре основной части, выводах.

**Тест** (или любая работа, в которой оценивают % выполнения):

85% от максимальной суммы баллов – «5»

70-85 % - «4»

50-70 % - «3»

0-49 % - «2»

### Оценка проектной деятельности учащихся (ПДУ)

№ п/п	Аспект оценки	Объект оценивания
1	Продукт (материализованный результат ПДУ)	Изделие, спектакль, стенд и т.д.
2	Процесс (работа по выполнению проекта)	Защита проекта, пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)
3	Оформление проекта	Пояснительная записка Видеоряд
4	Защита проекта	Процесс защиты проекта Поведение учащегося-докладчика

Критерии оценки	Показатели
1. Оценка <b>продукта</b> проектной деятельности учащегося	

1.1. Новизна. Оригинальность. Уникальность	Своеобразие, необычность. Проявление индивидуальности исполнителя
1.2. Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности
1.3. Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.
2. Оценка <b>процесса</b> проектной деятельности учащегося	
<b>Критерии оценки</b>	<b>Показатели</b>
2.1. Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата
2.2. Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле
2.3. Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки
2.4. Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта. Глубина проработки темы
2.5. Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания
2.6. Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.
2.7. Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.
2.8. Самостоятельность	Степень самостоятельности учащихся определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю <sup>1</sup> — руководителю ПДУ, на основании анкеты самооценки учителя

### 3. Оценка **оформления** проекта

Критерии оценки	Показатели
3.1. Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии
3.2. Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда
3.3. Лаконичность	Простота и ясность изложения
3.4. Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов
3.5. Дизайн	Композиционная целостность текста, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков
3.6. Наглядность	Видеоряд: графики, схемы, макеты и т.п., четкость, доступность для восприятия с учетом расстояния до зрителей

### 4. Оценка **защиты** (презентации) проекта

Критерии оценки	Показатели
4.1. Качество доклада	Системность, композиционная целостность Полнота представления процесса, подходов к решению проблемы Краткость, четкость, ясность формулировок
4.2. Ответы на вопросы	Понимание сущности вопроса и адекватность ответов Полнота, содержательность, но при этом краткость ответов Аргументированность, убедительность

4.3. Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой Настойчивость в отстаивании своей точки зрения Культура речи, поведения Удержание внимания аудитории Импровизационность, находчивость Эмоциональная окрашенность речи
---------------------------------------	--

#### Оценочный балл (за каждый показатель)

- если показатель критерия проявился в объекте оценивания в полной мере - 1 балл;
- при частичном присутствии - 0.5 балла;
- если отсутствуют - 0 баллов.

Максимальное количество баллов – 20 баллов.

#### Критерии и показатели оценивания исследовательской деятельности обучающегося

Критерий 1		Уровень актуальности темы исследования	Баллы
Показатель	1.1	Актуальность темы исследования не доказана	0
	1.2	Приведены недостаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования	1-2
	1.3	Приведены достаточно убедительные доказательства актуальности темы исследования	3-4
Критерий 2		Качество содержания исследования	
Показатель	2.1	Соответствие содержания исследования его теме	
	2.1.1	Содержание исследования не соответствует заявленной теме	0
	2.1.2	Содержание исследования не в полной мере соответствует заявленной теме	1-2
	2.1.3	Содержание исследования в полной мере соответствует заявленной теме	3-4
Показатель	2.2	Логичность изложения материала	
	2.2.1	Материал изложен не логично, не структурирован, хаотичен	0
	2.2.2	Недостаточно соблюдается логичность изложения материала	1-2

	2.2.3	Материал изложен в строгой логической последовательности	3-4
Показатель	2.3	Количество и разнообразие источников информации	
	2.3.1	Отсутствие списка источников информации	0
	2.3.2	Использованы однотипные источники информации	1
	2.3.3	Использовано незначительное количество источников информации	2
	2.3.4	Использовано значительное количество разнообразных источников информации	3-4
<b>Критерий 3</b>		<b>Качество оформления исследовательского материала</b>	
Показатель	3.1	Соответствие оформления принятым требованиям	
	3.1.1	Материал оформлен с грубыми нарушениями требований	0
	3.1.2	Допущены незначительные нарушения требований	1-2
	3.1.3	Материал оформлен точно в соответствии с требованиями	3-4
Максимальное количество баллов			20

### Перевод баллов в оценку

85% от максимальной суммы баллов, 20-17 баллов – «5»

70-85 %, 16-14 баллов – «4»

50-70 %, 13-10 баллов – «3»

0-49 % - «2»